



Investigações sobre (in)justiças algorítmicas

e futuros possíveis

mas antes...

Quem somos nós?





Mariana Morais

- **Graduanda** em Direito pela **USP** e Mestranda em Design pela **ESDI/UERJ**;
- Pesquisadora em **Direito Digital** na **FGV**;
- Embaixadora de Inovação Cívica da **Open Knowledge Brasil** e integra a Delegação Youth 2023 do **Nic.br**



Valentina Kurkdjian

- **Graduanda** do curso de Design **pela ESDI/UERJ**;
- **Estudante de iniciação científica no Labvis da EBA/UFRJ** no observatório Amplia Saúde;
- Possui experiência com **projetos educacionais** pelo trabalho na CESAR School. E com **estudos de futuros**, sendo voluntária da rede Teach the Future;

mas agora...

Vamos aos trabalhos!



O design como meio
reconhecer e debater
sobre as interfaces entre
o direito à privacidade e cultura:

Concepção de interfaces

Senso comum

o design e o profissional “designer” sendo visto com uma atuação mais “técnica” nesse processo

//

(...) os papéis do pesquisador (UX Researcher) e do designer (UX/UI) são distintos, mas interdependentes.

O usuário não faz realmente parte da equipe, mas é representado pelo pesquisador.

(Sanders, 2002)

Concepção de interfaces

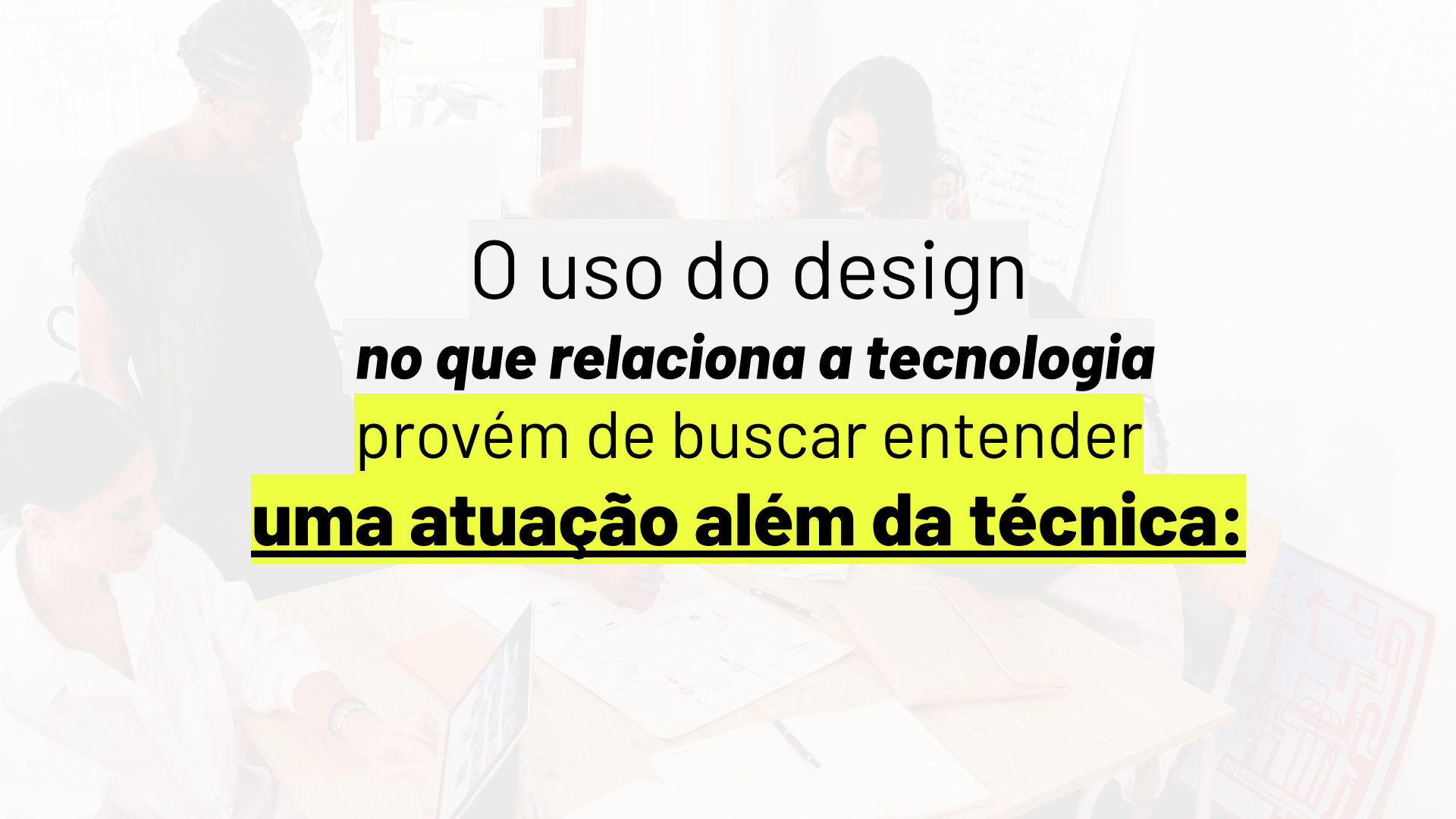
Pesquisador (*UX Researcher*)

Coleta dados primários ou utiliza fontes secundárias para conhecer as necessidades do usuário



Designer (*UX/UI*)

interpreta esses critérios, por meio de esboços conceituais ou cenários, empregando também as boas práticas de Privacy by Design



O uso do design
no que relaciona a tecnologia
provém de buscar entender
uma atuação além da técnica:

Objetivo do workshop

//

(...) abordar o design e o processo de design de forma a problematizar e questionar **configurações sociotécnicas e culturais** mais amplas...

(HANSSON, Karin et al., p.01, 2018)



TEMA

como algoritmos moldam
as experiências online

Spotify libera ferramenta para impulsionar o consumo de artistas LGBTQ+ na plataforma

A iniciativa 'Aumente o Volume do Seu Orgulho' permite que os usuários descubram a porcentagem de artistas LGBTQ+ em suas playlists

A ferramenta permite que os usuários descubram qual é a porcentagem de artistas LGBTQ+ presentes em sua biblioteca musical. Além disso, ao final do teste, o usuário encontra músicas e álbuns recomendados pela plataforma para aumentar a representatividade e impulsionar o consumo de músicos e criadores da comunidade.

Google muda algoritmo da busca para evitar resultados ofensivos ou inesperados

Por [Alveni Lisboa](#) | Editado por [Douglas Ciriaco](#) | 30 de Março de 2022 às 16h42

O [Google](#) fez uma modificação no seu buscador para trazer mais segurança para o usuário e evitar a exibição de resultados inesperados, potencialmente ofensivos ou chocantes. Isso foi possível graças aos avanços feitos com os sistemas de inteligência artificial da companhia, como o BERT, algoritmo de processamento de linguagem natural, e o MUM (*Multitask Unified Model*), que detecta com maior precisão o contexto e a intenção por trás das pesquisas.

Missão do workshop



(...) Design como provocação

como um meio de criar consciência

para questões **políticas**

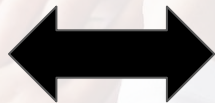
e como parte de processos sociais

(DiSalvo, 2012 apud HANSSON, Karin et al., 2018, p.01).

Como isso pode ser feito?

Design Participativo (metodologia)

O usuário participa diretamente no processo de desenvolvimento.



Design Especulativo (abordagem)

Produção de projetos conceituais baseados em cenários futuros com a intenção de estimular o debate e reflexão

Exemplos

Design Participativo (metodologia)



Toolkit Inovação para o setor público

Parceria do Instituto Tellus com o TCU

Fonte: [Instituto Tellus](#)



Toolkit Liberatory Design

Ajudar a perceber e combater as desigualdades

Fonte: [National Equity Project](#)

Exemplos

Design Especulativo (abordagem)

The image shows a screenshot of the 'Earth 2050' website, which is a speculative design platform. The interface features a dark background with a glowing green wireframe globe. A navigation bar at the top includes 'MAP', 'FEED', 'ART', 'PREDICTIONS', 'FEEDBACK', 'ABOUT', 'EN', and a search icon, along with a 'SIGN IN' button. The main content area is titled 'New-York' and displays a list of 14 predictions for the year 2030. A circular inset image shows a futuristic street scene in New York. On the right side, there is a 'WHAT'S HOT' section with three featured articles: 'The VR revolution comes to neural' for Rio de Janeiro, 'Communities of robots' for Barcelona, and '3D printing transforms' for Detroit. The footer contains copyright information for Kaspersky 2020 and a link to the Privacy Policy.

EARTH BY kaspersky
2050

2030 2040 2050

MAP FEED ART PREDICTIONS FEEDBACK ABOUT EN Q SIGN IN

New-York

14 PREDICTIONS

- Windows of the future
- Bike of the future
- A smart t-shirt
- Energy independence
- Big Data becomes Smart Data
- An Underwater restaurant
- "I don't pronounce you husband and wife"
- The era of driverless cars
- Synthetic biology - the breakthrough of t...
- Three in one
- Bacteria- devourers of metal
- Cyber attacks: real victims of a virtual we...
- New-York 2030
- Farewell, privacy

WHAT'S HOT

2050 • RIO DE JANEIRO
The VR revolution comes to neural
SERGEY OREKHOV

2040 • BARCELONA
Communities of robots
RUSTAM HA

2050 • DETROIT
3D printing transforms
IGOR YERMOLENKO

2050 • KUSATSU
Kusatsu-2050: Bubbling with
ALEX FELIKSOVICH

© Kaspersky 2020 Privacy Policy

What New York might look like in 2030. Fonte: [Earth 2050](#)

Exemplos

Design Especulativo (abordagem)



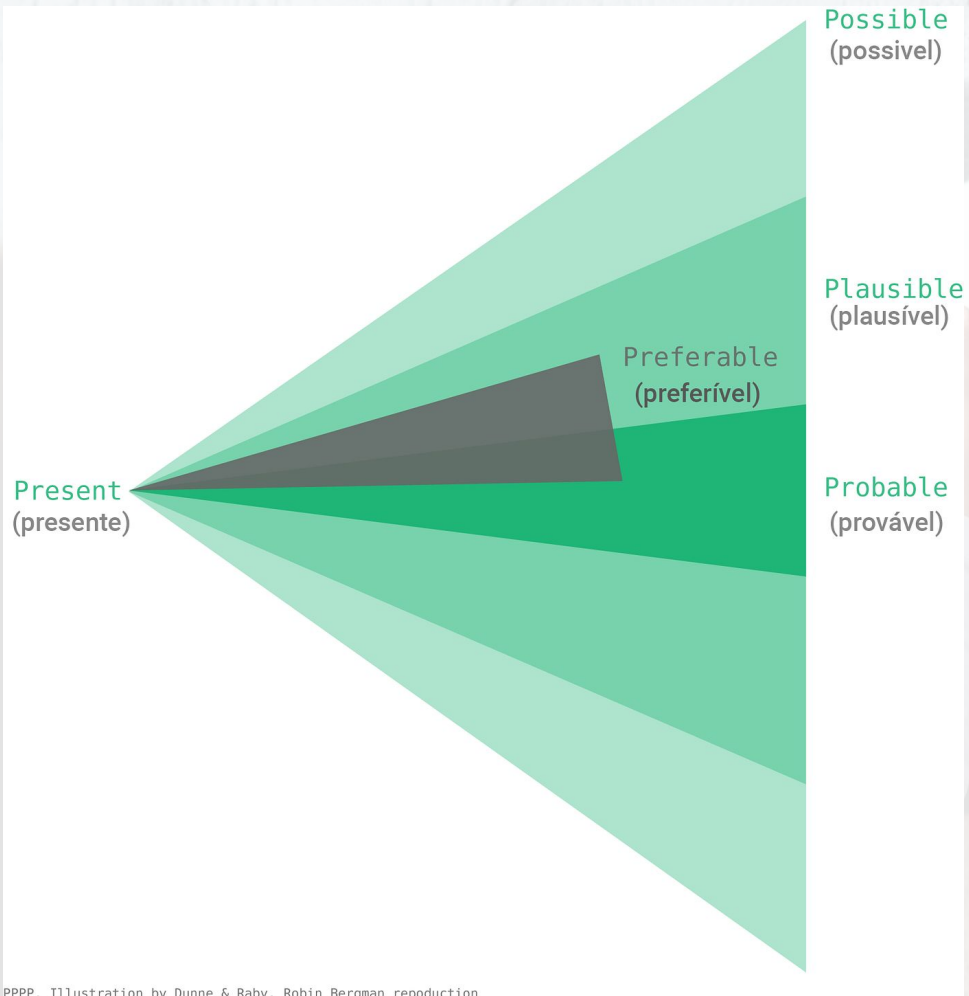
What Mumbai might look like in 2050. Fonte: [Earth 2050](https://www.earth2050.com/)

Exemplos

Design Especulativo (abordagem)



Exhibition The Mitigation of Shock (London 2050). Fonte: [Superflux](#)



Design Especulativo (abordagem)

- **Possível:** requer conhecimento futuro, poderia acontecer
- **Plausível:** situações menos prováveis, dependendo do conhecimento atual, pode acontecer
- **Provável:** são as tendências atuais, o que, naturalmente, tende a acontecer
- **Preferível:** por julgamentos pessoais. queria que acontecesse, deveria acontecer

Design Especulativo (abordagem)

//

Ao **prospectar sobre os Futuros Preferíveis**, trabalhe com **informações possíveis** de serem encontradas no presente ou no passado.

Padrões de coleta: subjetiva e sensível, racional, ou até perspectivas oníricas e ficcionais.

Fonte: [Dunne e Raby \(2013\)](#)

SINAIS DE MUDANÇA

// (...) **pequenas pistas** que indicam que as coisas podem ser diferentes em algum tempo.

Exemplo

- **Tecnologias emergentes:** quando se torna comercial e populariza ocorre um desencadeamento de mudanças sociais, ambientais, econômicas ou políticas.
- Mas é importante estar de olho em **sinais de mudança que surgem das esferas social, cultural, política, ambiental;**

Cotidiano

Com IA, criminosos usam foto de empresária e criam vídeo com golpe do Pix

Jéssica Nascimento • Colaboração para o UOL, de Brasília

25/10/2023 04h00  Atualizada em 25/10/2023 10h27



Fonte: [UOL, 2023](#)

Discord is going to give out warnings instead of permanent bans



Illustration: Alex Castro / The Verge

/ Discord is overhauling the way it moderates its platform, with a focus on teen safety and education. A new mobile theme and features are also on the way.

By [Tom Warren](#), a senior editor covering Microsoft, PC gaming, console, and tech. He founded WinRumors, a site dedicated to Microsoft news, before joining The Verge in 2012.

Oct 19, 2023, 12:00 PM GMT-3 | [1 Comment](#) / [1 New](#)



Fonte: [The Verge, 2023](#)

Atividade

se dividam em grupos ...





Propósito da atividade:

- Discutir sobre o que são dados: enfatizando os dados pessoais e sensíveis, e privacidade;
- Refletir sobre a atuação dos algoritmos e como as experiências digitais são moldadas a partir deles.

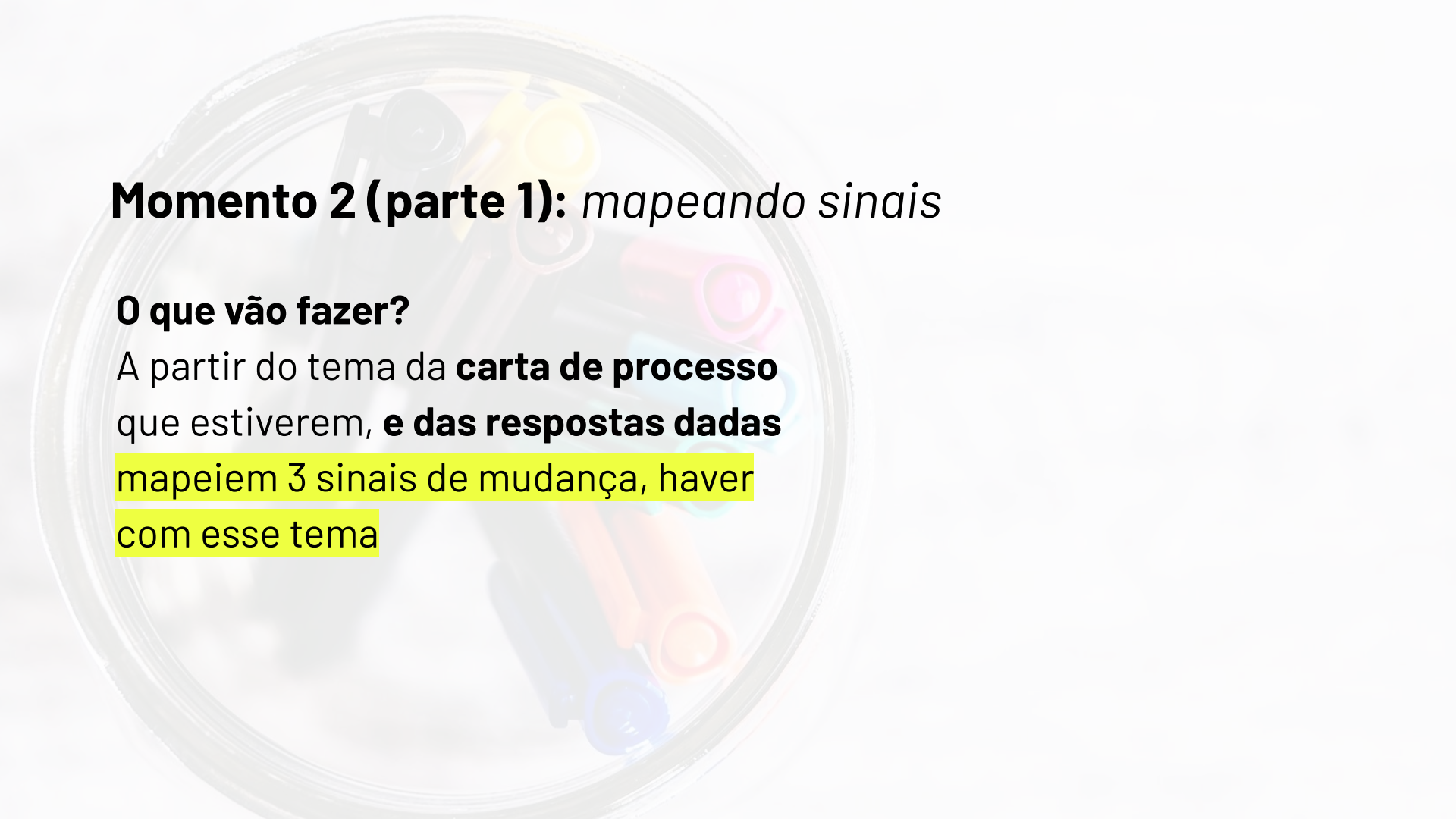


Momento 1: *Carta de processos*

O que vão fazer?

A partir dos conhecimentos que o grupo possui,
interpretem o processo relacionado a carta
respondendo **as perguntas apresentadas**

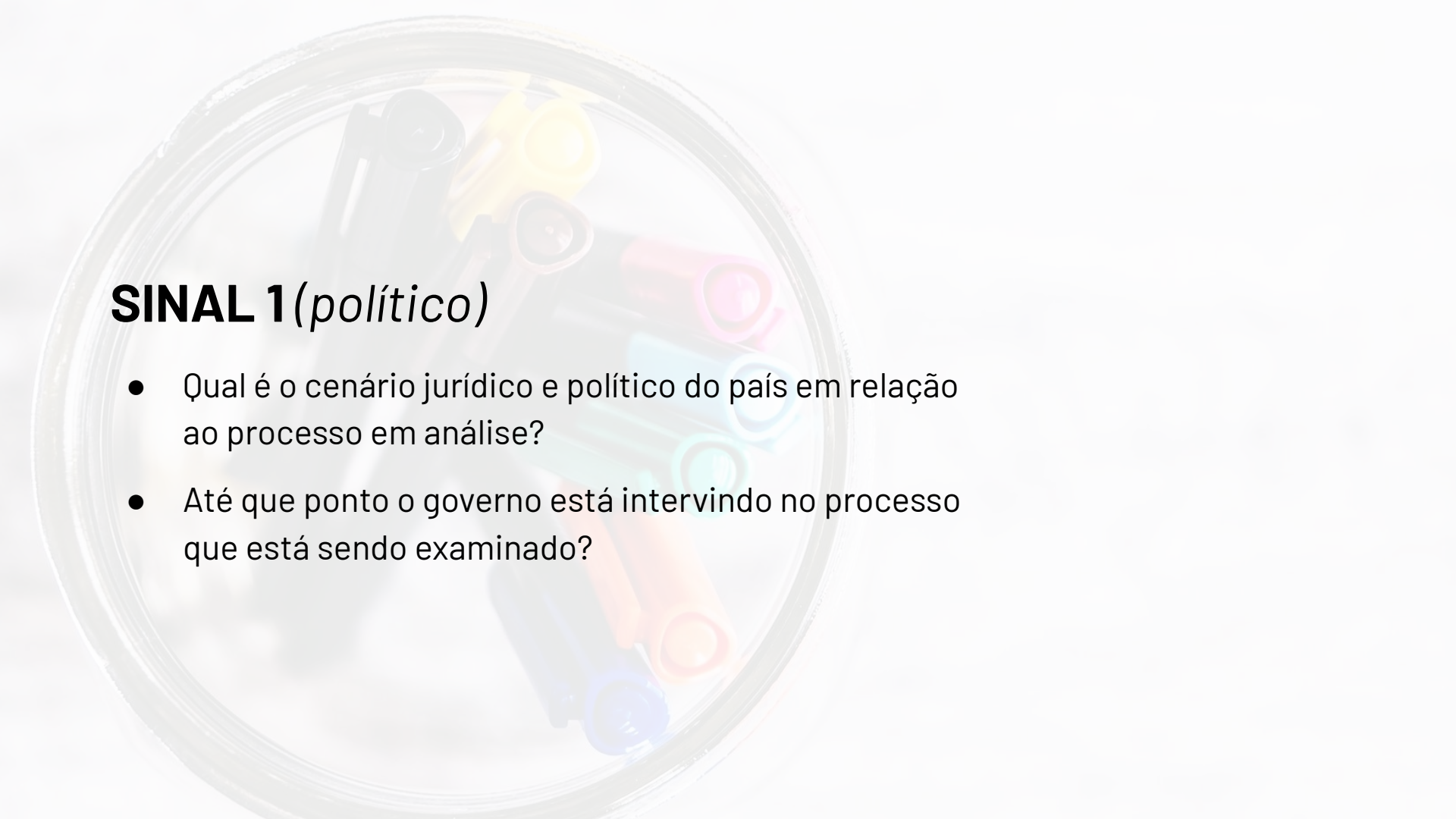
Fonte: [Fairness Toolkit, UnBias Awareness Cards Set](#)



Momento 2 (parte 1): *mapeando sinais*

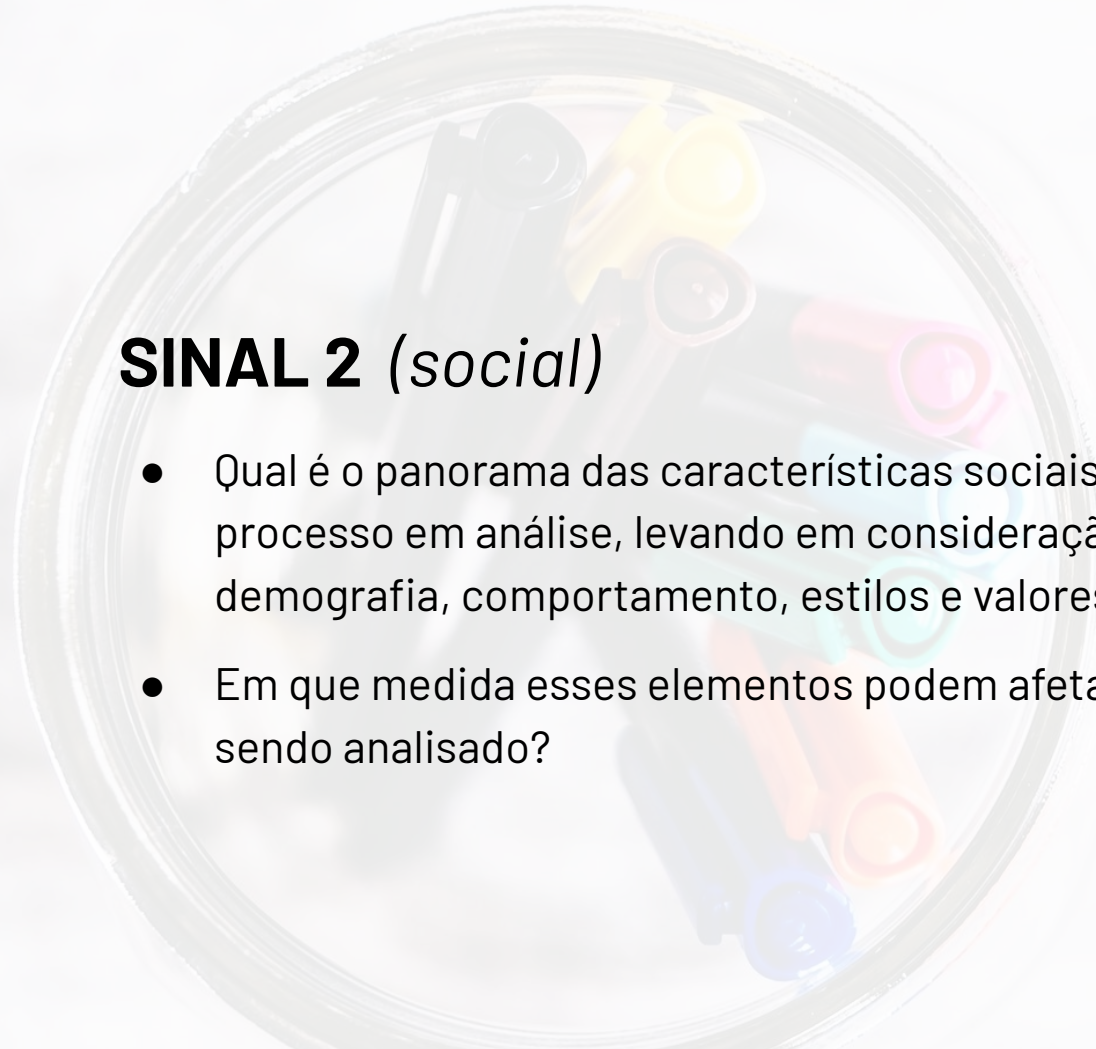
O que vão fazer?

A partir do tema da **carta de processo** que estiverem, **e das respostas dadas** mapeiem 3 sinais de mudança, haver com esse tema



SINAL 1 (*político*)

- Qual é o cenário jurídico e político do país em relação ao processo em análise?
- Até que ponto o governo está intervindo no processo que está sendo examinado?



SINAL 2 (*social*)

- Qual é o panorama das características sociais do país em relação ao processo em análise, levando em consideração fatores como demografia, comportamento, estilos e valores?
- Em que medida esses elementos podem afetar o processo que está sendo analisado?



SINAL 3 (*tecnológico*)

- Qual é o cenário no que relaciona a pesquisa e desenvolvimento, tecnológico, do país em relação ao processo que está sendo analisado?
- Até que ponto esse avanço tecnológico pode intervir com o futuro do processo que está sendo analisado?

Momento 2 (*parte 2*): novas probabilidades

O que vão fazer?

- Analisar uma nova probabilidade de desenvolvimento desse processo para o futuro, no **formato de uma notícia**;
- Pode ser pessimista, quanto otimista, a partir do que cada grupo avaliar a prospecção futura do processo analisado, a partir dos sinais mapeados;

Momento 2 (*parte 2*): novas probabilidades

No formato de uma notícia;

- O quê (a ação);
- Quem (o agente);
- Quando (o tempo);
- Onde (o lugar);
- Como (o modo);
- Por que (o motivo);

Como esse processo pode tomar forma no futuro?

SINAL 1 *(político)*

Qual é o cenário jurídico e político do país em relação ao processo em análise? Até que ponto o governo está intervindo no processo que está sendo examinado?

NOVA PROBABILIDADE

SINAL 2 *(social)*

Qual é o panorama das características sociais do país em relação ao processo em análise, levando em consideração fatores como demografia, comportamento, estilos e valores?

Em que medida esses elementos podem afetar o processo que está sendo analisado?

SINAL 3 *(tecnológico)*

Qual é o cenário no que relaciona a pesquisa e desenvolvimento, tecnológico, do país em relação ao processo que está sendo analisado? Até que ponto esse avanço tecnológico pode intervir com o futuro do processo que está sendo analisado?

Momento 3...

Apresentação!



No formato de uma notícia;

1. Carta de processo;
2. Sinais mapeados;
3. E a notícia feita



Referências

1. CODROPS. Toolkit TCU. Disponível em: <https://portal.tcu.gov.br/design_thinking/index.html>. Acesso em: 21 nov. 2023.
2. Com IA, criminosos usam foto de empresária e criam vídeo com golpe do Pix - Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2023/10/25/golpe-inteligencia-artificial-rede-social-distrito-federal.htm>>. Acesso em: 21 nov. 2023.
3. DUNNE, Anthony; RABY, Fiona. Speculative everything: design, fiction, and social dreaming. MIT press, 2013.
4. Fairness Toolkit. Disponível em: <<https://unbias.wp.horizon.ac.uk/fairness-toolkit/>>. Acesso em: 21 nov. 2023.
5. HANSSON, Karin et al. Provocation, conflict, and appropriation: The role of the designer in making publics. Design Issues, v. 34, n. 4, p. 3-7, 2018.
6. Liberatory design —. Disponível em: <<https://www.nationalequityproject.org/frameworks/liberatory-design>>. Acesso em: 21 nov. 2023.
7. LOMBARDO, G. 8 spectacular speculative designs that will blow your mind. Disponível em: <<https://medium.com/demagsign/8-spectacular-speculative-designs-44fb129eb4e2>>. Acesso em: 21 nov. 2023.
8. SANDERS, Elizabeth B.-N. From user-centered to participatory design approaches. In: **Design and the social sciences**. CRC Press, 2002. p. 18-25.
9. WARREN, T. Discord is going to give out warnings instead of permanent bans. Disponível em: <<https://www.theverge.com/2023/10/19/23923646/discord-warning-system-moderation-teen-safety-new-mobile-features>>. Acesso em: 21 nov. 2023.